

WARNA



Jenis Warna

Berdasarkan kejadiannya warna dibagi menjadi dua, yaitu :

1. Warna additive warna yang berasal dari cahaya dan disebut spectrum. Warna pokok additive adalah merah (*Red*), hijau (*Green*), biru (*Blue*), dalam komputer disebut model warna RGB

Campuran warna :

- a. Merah + hijau → kuning atau orange
- b. Hijau + biru → nuansa cyan
- c. Merah + biru → nuansa ungu dan magenta
- d. Campuran seimbang RGB → nuansa warna kelabu
- e. RGB disaturasikan penuh → warna putih



Jenis Warna..

2. Warna subtractive warna yang berasal dari bahan dan disebut pigmen. Warna pokok subtractive adalah Sian (*Cyan*), *Magenta*, Kuning (*Yellow*), dan Hitam (*Black*)

Campuran warna :

- a. Kuning + *cyan* → nuansa warna hijau
- b. Kuning + magenta → nuansa warna merah
- c. Magenta + *cyan* → nuansa biru
- d. Campuran semimbang CYMK → nuansa warna kelabu
- e. CYMK disaturasikan penuh → hitam (dalam praktek hasilnya cenderung menjadi warna kotor kecoklatan). Hitam menjadi *key plate*.



Psikologi Warna

NO.	WARNA	JARAK	TEMPERATUR	EFEK PSIKIS
1.	Putih	Netral	Dingin	Ketenangan
2.	Biru	Jauh	Dingin/sejuk	Keleluasaan, ketentraman
3.	Hijau	Jauh	Sangat dingin atau netral	Menyenangkan
4.	Merah	Dekat	Panas	Merangsang, kegembiraan dan kegiatan kerja, tetapi juga bisa mengganggu
5.	Oranye	Sangat dekat	Sangat hangat	Merangsang
6.	Kuning	Dekat	Hangat	Merangsang riang, gembira, melenyapkan perasaan tertekan

Psikologi Warna

NO.	WARNA	JARAK	TEMPERATUR	EFEK PSIKIS
7	Coklat	Sangat dekat	Netral	Merangsang
8	Ungu	Sangat dekat	Dingin	Agresif
9	Hitam	Sangat dekat	Panas	Agresif, menakutkan, mengganggu, menolak



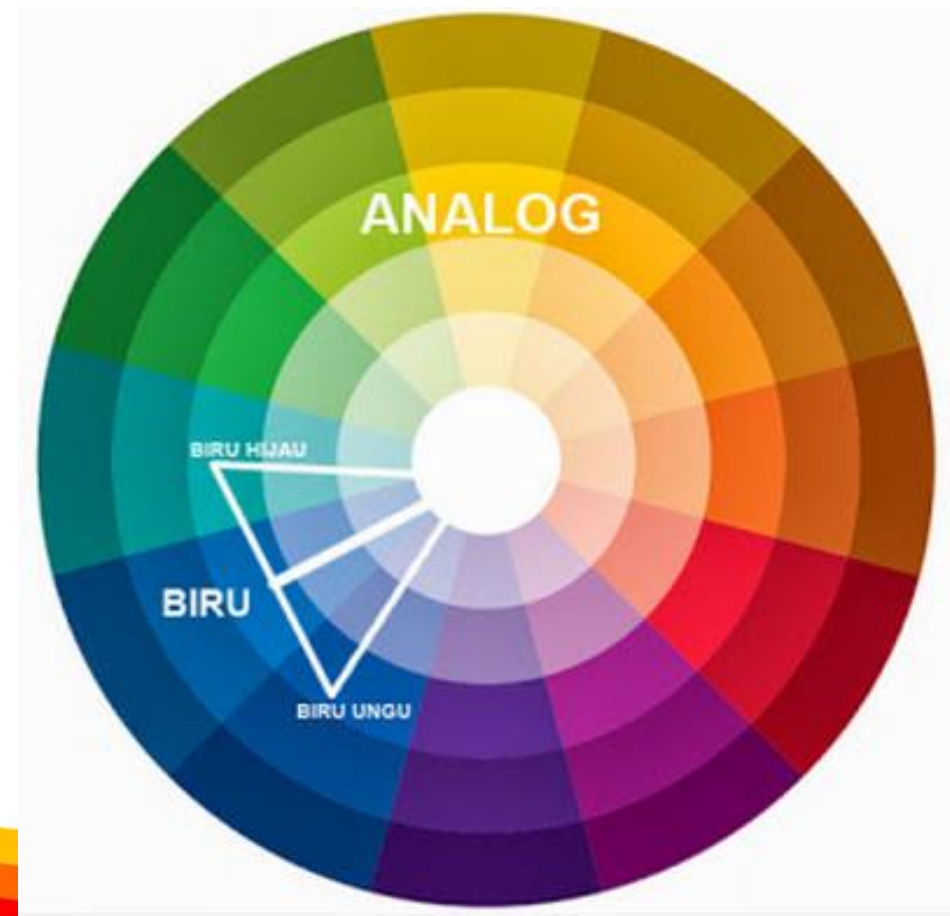
Skema Warna

Merupakan pedoman untuk memperoleh susunan warna yang selaras dan menarik, sehingga diperoleh kombinasi warna yang diperlukan.

- **Skema Warna Analogus**

merupakan kombinasi warna-warna bersebelahan atau berdekatan dalam lingkaran warna.

Kombinasi ini menciptakan keselarasan karena perpindahan antar satu warna dengan warna lain berlangsung dengan halus, tidak terlalu kontras.



Skema Warna..

- **Skema Warna Monokromatik**

adalah penyusunan warna berdasarkan tingkat cahaya atau brightness.



Skema Warna..

- **Skema Warna Triadik**

Warna Triadik merupakan warna-warna yang terletak pada titik sudut segitiga sama sisi dalam lingkaran warna.

Contoh warna yang didapat dari segitiga sama sisi adalah biru, merah dan kuning.



Skema Warna..

- **Skema Warna Komplementer**

adalah kombinasi warna-warna yang tepat berseberangan dalam lingkaran warna.

Warna yang saling berseberangan akan tampak mencolok perbedaannya. Perpaduan warna-warna komplementer memiliki kekuatan warna yang berimbang dan saling melengkapi, bersifat kontras dan menghidupkan suasana.



Skema Warna..

- **Skema Warna Split-Komplementer**

adalah kombinasi warna-warna yang saling berseberangan letaknya dalam lingkaran warna. Split komplementer menggunakan satu warna dan dua warna di sisi objek yang melengkangi.



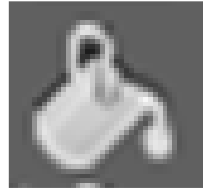
Skema Warna..

- **Skema Warna Tetradic**

adalah skema warna yang melibatkan dua pasangan yang saling melengkapi secara bersamaan. Skema warna tetradic disebut juga sebagai ganda komplementer karena menggunakan dua set warna komplementer.



Praktek-Paint Bucket



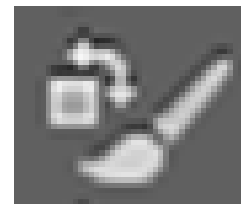
- Paint Bucket digunakan untuk mengisi area gambar yang memiliki warna sejenis dengan warna foreground.

Cara penggunaanya :

- Buka Gambar
- Klik Paint Bucket Tool
- Pilih warna kuning
- Klik area gambar yang akan diubah warnanya.



Praktek- Color Replacement



- Color Replacement digunakan untuk mengganti warna gambar yang dipilih/diklik pertama kali dengan warna lain.

Cara penggunaanya :

- Buka Gambar
- Klik Color Replacement Tool
- Pilih Hijau
- Klik area gambar yang akan diubah warnanya.
- Lakukan langkah (c) dan (d) untuk warna merah dan biru sehingga diperoleh hasil seperti pada gambar



Praktek- History Brush Tool



- History Brush Tool digunakan untuk mengembalikan gambar ke kondisi semula setelah gambar dimanipulasi.

Cara penggunaannya :

- Buka Gambar sebagai hasil Color Replacement
- Klik History Brush Tool
- Klik area gambar yang akan dikembalikan warnanya sehingga diperoleh hasil seperti pada gambar



Praktek- Art History Brush Tool



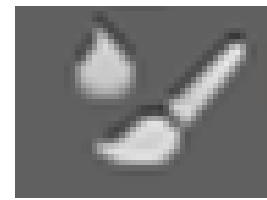
- Art History Brush Tool digunakan untuk mengembalikan gambar ke kondisi semula setelah gambar dimanipulasi, namun dengan tatanan/pola kuas yang berbeda.

Cara penggunaannya :

- Buka Gambar sebagai hasil Color Replacement
- Klik History Brush Tool
- Klik area gambar yang akan dikembalikan warnanya sehingga diperoleh hasil seperti pada gambar



Praktek- Mixer Brush Tool



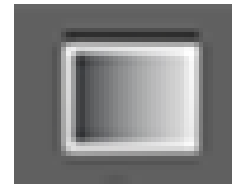
- Mixer Brush Tool digunakan untuk mensimulasikan pencampuran sejumlah warna pada canvas seperti menggambar dengan teknik realistis.

Cara penggunaannya :

- Buka Gambar
- Klik Mixer Brush Tool
- Pilih warna campurkan warna seperti pada gambar



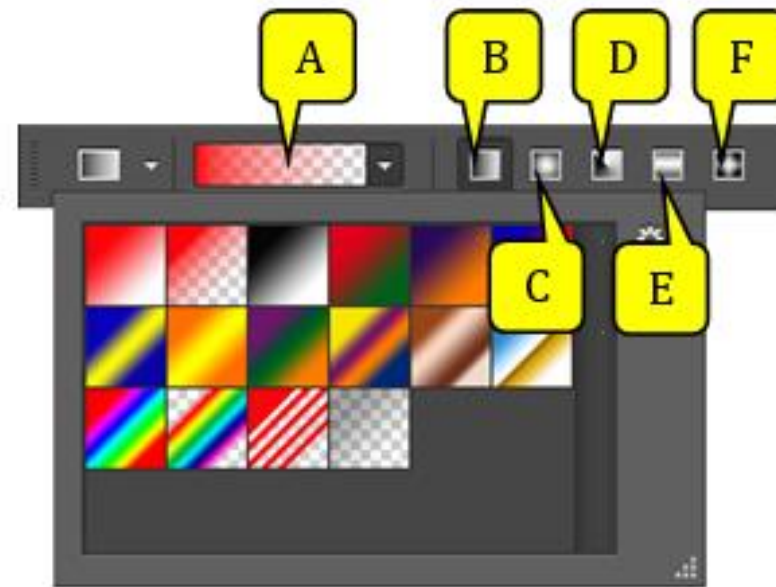
Praktek- Gradient Tool



- Gradient Tool digunakan untuk membentuk gradasi warna dengan berbagai pilihan tipe dan pola gradasi.

Cara penggunaannya :

- Buat dokumen kerja baru
- Klik Gradient Tool
- Pilih Gradient Tool sehingga tampil option bar berikut
- Pilihlah jenis satu jenis gradient (A) → pilih Linier Gradient (B). Warna gradient digunakan dengan cara klik → drag → geser posisi mouse hingga membentuk garis → lepas tombol mouse bila telah terbentuk panjang garis gradient sesuai kebutuhan.
- Lakukan cara yang sama untuk jenis gradient yang lainnya : Radial Gradient (C), Angle Gradient (D), Reflected Gradient (E), dan Diamond Gradient (F).

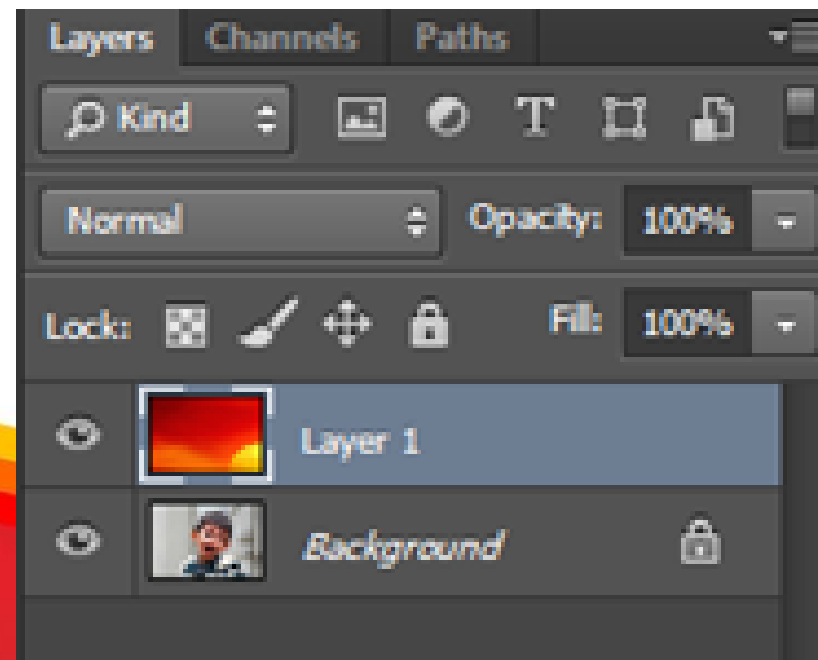


Praktek- Pembuatan Teks dan Clipping Mask

1. Buka gambar pertama dan kedua

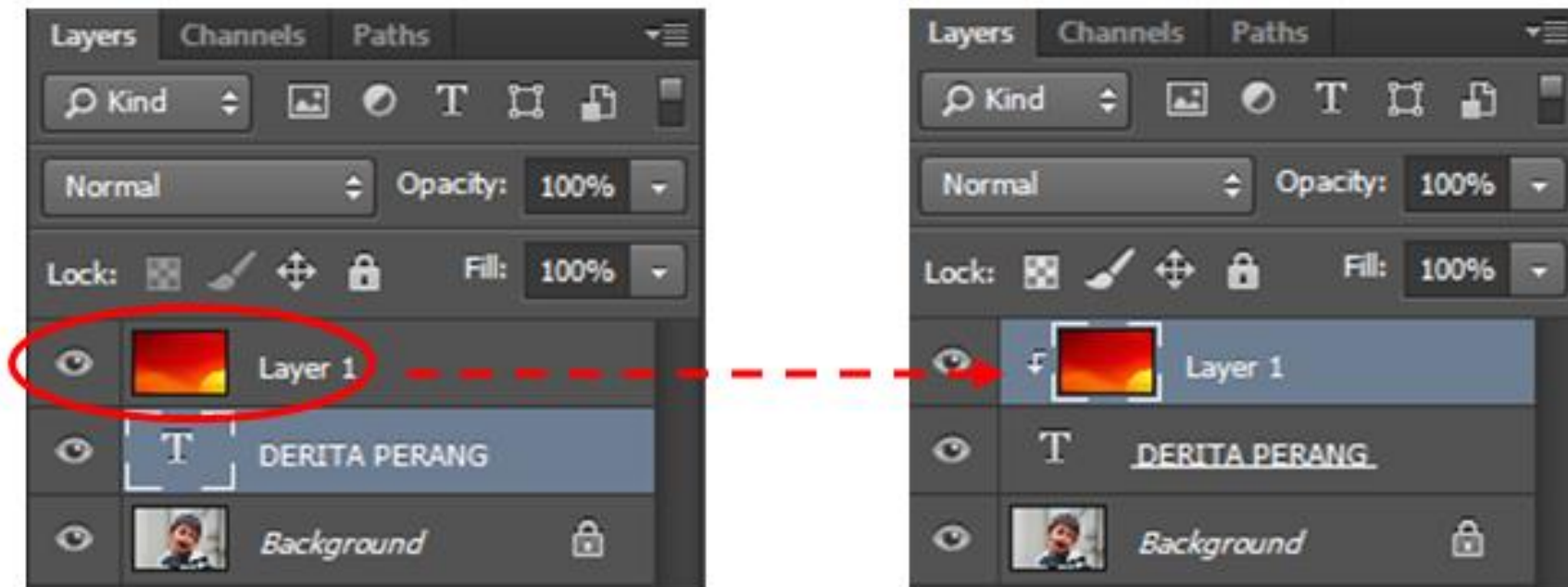


2. Buat layer baru pada gambar pertama, kemudian copy dan paste gambar kedua pada layer tersebut.



Praktek- Pembuatan Teks dan Clipping Mask..

3. Gunakan Horizontal Type Tool untuk membuat teks : DERITA PERANG
4. Pindahkan layer teks agar berada di bawah layer 1.



5. Klik pada layer 1, kemudian pilih menu **Layer → Create Clipping Mask**, sehingga icon depan layer 1 berubah bentuk dan pada gambar diperoleh teks dengan warna yang berasal dari gambar kedua.



Praktek- Pembuatan Teks pada Path

1. Buka gambar hasil akhir clipping mask



2. Pilih Pen Tool untuk membuat garis, kemudian buat menjadi garis lengkung/ curva.



Praktek- Pembuatan Teks pada Path..

3. Pilih Horizontal Type, kemudian letakkan type tool di atas path sehingga pointer mouse berubah menjadi ada garsi lengkungnya, lalu klik agar kursor muncul. Lanjutkan dengan menuliskan kalimat : IBU DAN BAPAK KU MENINGGAL



Praktek

Buat Cover Majalah seperti berikut dengan menggunakan gambar-gambar terlampir.

BACAAN WAJIB PENGEMAR HEWAN

GRATIS! 1 Per Orang
ISBN : 1601-99981

GEMAR HEWAN

BANDUNG JAKARTA SURABAYA BALI

Maret '16



FOLOW US
ON FACEBOOK

Produk Nutrisi :

www.gemar-hewan.id

info@gemar-hewan.id



Praktek- Buat Cover Majalah



MENGANDUNG
STICHOPUS VARIEGATUS 25%

BPOM RI TI 114645721

GIT MANAGEMENT
07/09/2012

A promotional graphic for 'Gold-G Sea Cucumber Jelly'. It shows a white jar and a clear plastic bottle of the product. The text highlights the 25% Stichopus variegatus content and the BPOM RI registration number. The background is a gradient of brown and gold.

Terima Kasih

